

*Pl. Eduardo de Abiv. Legislativa  
Pl. Luis de Tramitação  
30.11.2021  
Presidente*



Assembleia Legislativa do Estado do Acre  
Gabinete Deputado Jonas Lima

MOÇÃO DE APLAUSOS Nº 39 2021

**Moção de Aplausos ao Senhor  
Luís Eduardo Ferreira da Silva**

**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO ACRE, nos termos elencados no art. 172 da Resolução nº 86, de 28 de novembro de 1990 – Regimento Interno desta Casa Legislativa, vem a público apresentar **MOÇÃO DE APLAUSOS** ao Senhor **LUÍS EDUARDO FERREIRA DA SILVA.****

Sala das Sessões “Deputado FRANCISCO CARTAXO”,  
25 de novembro de 2021

  
Deputado **JONAS LIMA**

**Partido dos Trabalhadores -PT**

## CURRÍCULO CULTURAL – LUÍSEDUARDO FERREIRA

### 1. Dados Pessoais:

Nome: Luís Eduardo Ferreira da Silva

Endereço: Rua Dom Pedro I

Número: 69; Bairro: Isaura Parente

Regional: Baixo Acre

CEP: 69.918-256 Cidade: Rio Branco; Estado: Acre

Telefone: (68) 99201-8124

Identidade: 109.1027-1; Órgão Expedidor: SSP; UF: AC

CPF: 022.925.082-30

### 3. Dados Culturais

Formação: Psicologia

Área de atuação: Artes visuais/Artes Cênicas/Literatura

Atividades realizadas:

#### 3.1 Artes visuais

Exposições individuais e coletivas:

- “COMTATO, Sentir e Ver” (FUNCULTURA 2019/2021) fevereiro a março de 2021.
- “COMTATO, Sentir e Ver” (Câmara Municipal de Rio Branco, 2019), 21 a 31 de agosto de 2019.
- “COMTATO, Sentir e Ver” (Calenarte, Sesc 2019), 25 de junho a 23 de julho.
- “SIMgularidades” (Calenarte, Sesc 2018); Exposição Coletiva
- “Frida, El Mito Viviente” (Tribunal de Justiça do estado do Acre, 18 de fevereiro a 20 de março de 2016);
- “Acre em Cores” (Memorial dos Autonomistas, 06 à 24 de Outubro de 2015)

Exposição coletiva;

- “Frida Kahlo” (Aldeia Sesc Caiçuma das artes, 04 à 30 de setembro de 2015);
- “Frida El Mito Viviente” através do projeto Calenarte/SESC (Via Verde Shopping, 06 à 31 de julho de 2015);
- “Traços e Cores” (biblioteca da floresta, 25 de novembro 2014 à 30 de março de 2015);



- “Da folha vazia ao rabisco final” (Exposição coletiva itinerante, agosto 2014)
- Participação em cursos, workshop, seminários, festivais e outros eventos afins:
  - Participação no 6º Salão Hélio Melo de Artes Visuais, de 04 à 22 de Abril de 2019;
  - Curso “Conhecendo as Altas Habilidades”, 2019, Núcleo de Atividades de Altas Habilidades/Superdotação – NAAH/S-AC, com carga horaria de 40 horas;
  - Apresentação cultural, 2018, durante o “II Seminário de Inclusão Social: Trabalhando as Políticas Setoriais, União Educacional do Norte – UNINORTE, com carga horaria de 20 horas;
  - Curso “Inclusão Social e as interfaces com a educação especial”, 2016, Centro de Atendimento Educacional Especializado Dom Bosco/SEE, com carga horaria de 40horas/aula;
  - Ministrou formação continuada, 2016, sobre “Elaboração, confecção e Adequação de Materiais Acessíveis para os profissionais da educação especial”, Secretaria Municipal de educação de Rio Branco, com carga horaria de 5 horas;
  - Curso de desenho e pintura, 2015, Rivasplata Escola de Artes Museus e Cultura, com carga horaria de 300horas/aula;
  - Oficina Pintando com Giz de Cera, 2012, com oficinairo Ivan Campos, na Usina de Arte João Donato, com carga horaria de 15horas/aula.

