



ESTADO DO ACRE
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DEPUTADO DR. JENILSON LOPES LEITE

66
PROJETO DE LEI N. DE 2021

EMENTA: "Institui a Semana do Hip-Hop, a ser realizada anualmente, na segunda semana do mês de Junho, que passa a integrar o Calendário Oficial de Eventos do Estado do Acre, e dá outras providências".

O GOVERNADOR DO ESTADO DO ACRE

FAÇO SABER que a Assembleia Legislativa do Estado do Acre decreta, e eu sanciono a seguinte lei:

Art. 1º Fica instituída a Semana Municipal do Hip-Hop, a ser realizada anualmente, na segunda semana do mês de junho.

Parágrafo único. O evento passa a integrar o Calendário Oficial de Eventos do Estado do Acre.

Art. 2º Durante a Semana Estadual do Hip-Hop será promovida a divulgação de trabalhos realizados nas diversas modalidades artísticas características do movimento hip-hop, como: break, grafite, rap, DJ, dentre outras modalidades artísticas que representam o movimento.

Art. 3º As atividades realizadas durante a Semana Estadual do Hip-Hop ocorrerão em próprios estaduais destinados a essas atividades ou adequados ao seu desenvolvimento, solicitadas pelos representantes dos respectivos eventos à autoridade estadual com antecedência mínima de 48 (quarenta e oito) horas.

Art. 4º O Executivo Estadual poderá estabelecer, através de representação da Secretaria ou órgão de Governo Estadual vinculados ao esporte, cultura e lazer, em regulamento específico, a promoção, organização e divulgação dos eventos propostos e discutidos pelos representantes do movimento Hip-Hop no Estado do Acre, podendo contribuir nas seguintes deliberações:

- I. as normas que o regerão;
- II. a formação da comissão organizadora;

À Subsec. de Ativ. Legislativa
PJ Sua tramitação
19.05.2021
Potenciano



ESTADO DO ACRE
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DEPUTADO DR. JENILSON LOPES LEITE

III. as normas quanto à seleção por categorias de trabalhos;

IV. as condições para inscrições;

V. as premiações;

VI. outros detalhes relevantes para a sua realização.

§ 1º Será constituída comissão organizadora da Semana Estadual do Hip-Hop com a participação de representantes das seguintes esferas:

I. Executivo Estadual:

a) Fundação Garibaldi Brasil – FGB;

b) Secretaria Estadual de Educação, Cultura e Esportes – SEE;

c) Secretaria de Estado de Meio Ambiente – SEMA.

II. Sociedade civil, mediante representantes do Movimento Hip-Hop.

§ 2º Os representantes da Sociedade Civil serão indicados pelo movimento organizado que estejam em plena atividade, com garantia de representação dos diversos segmentos, sendo garantida a ampla participação nas discussões sobre a organização e deliberação do movimento.

Art. 5º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões Deputado Francisco Cartaxo.
14 de Maio de 2021



ESTADO DO ACRE
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DEPUTADO DR. JENILSON LOPES LEITE

JUSTIFICATIVA

O Hip Hop é um movimento de cultura juvenil que surgiu na Jamaica e migrou para os Estados Unidos, nos últimos anos da década de 1960, unindo práticas culturais dos jovens negros e hispanicos latino-americanos nos guetos e ruas dos grandes centros urbanos. O movimento é constituído pela linguagem artística da música (RAP - Rhythm and Poetry, pelos Rappers e DJ's), da dança (o Break) e da arte plástica (o Graffiti).

No Brasil e no Acre surgiram aleatoriamente nos anos 80, o movimento Hip Hop, especialmente o ritmo musical Rap, tornou-se para os jovens das periferias urbanas um meio fecundo para mobilização e conscientização de juventude. Muitos grupos de Rappers foram criados, ocupando um espaço de articulação e atuação no campo social, para reivindicar o direito de ser cidadão, participar do mercado de trabalho e para lutar contra a violência e a discriminação. Esses grupos são organizados por Rappers, DJ's, Grafiteiros e Breakers de uma mesma região.

Assim, os grupos de Rap começaram a alcançar visibilidade no início dos anos 90 no Brasil, no Acre em meados dos anos 80 grupos de dança breakdance, sendo caracterizados por ações coletivas bem definidas de conscientização política e exercício da cidadania. Esses grupos de hip hop mantêm contatos com entidades do movimento negro (do Brasil e do exterior), participam de eventos, simpósios e congressos promovidos por essas entidades, e se propõem a trabalhar com a questão racial, a pobreza, as drogas e a violência da sociedade brasileira; e incentivam e procuram conhecer as biografias de personalidades negras, elaboram panfletos com o resumo destas biografias e as distribuem nos pontos de encontro da juventude pobre e negra.

O movimento Hip Hop está progressivamente tomando força em muitas cidades de todas as regiões do Brasil, e no Acre não poderia deixar de ser diferente, desenvolvendo-se principalmente nas comunidades mais carentes, transformando a vida de muitos jovens por meio do lazer e arte em forma de luta e resistência às dificuldades do dia-a-dia.

Atualmente, o Hip Hop tem sido trabalhado em diversos Projetos Sociais e Educativos por todo Acre, enfocando seus mais variados aspectos: dança, identidade racial, arte, luta social, lazer, educação, preparação física e filosofia de vida.


Dr. Jenilson Lopes Leite
Deputado Estadual